ナンバーナイン
# 創作BL大豊作まつり

「創作BL大豊作まつり」とは
ナンバーナイン主催のオンラインで開催する
創作BL限定イベントです。
各種電子書籍ストアでの一斉配信・セール施策や
外部メディアとの連動、
読者参加型企画などを実施しております。

漫画家の皆さまと協力をしながら、
作品と読者の方々との出会いの場を広げていくことを
目指しています。



ナンバーナイン
創作BL大豊作まつり

# ご利用ガイドブック

2026




よくあるご質問
読者からのメッセージ
創作BL大豊作まつりとは
デジタル配信サービス
「ナンバーナイン」とは
Blendとは
利用作家4名の声
ナンバーナイン
体験レポ漫画
藤村まりな
中条亮
かみしまあきら

# デジタル配信サービス“ナンバーナイン”とは

デジタル配信サービス「ナンバーナイン」は
漫画家のための電子書籍配信サービスです。

登録・使用
0円

1回の登録で、最大135以上のストアへ
手間なく簡単に配信をすることができます。
また、著作権の譲渡は不要のため、引き続き
ご自由に個人活動を続けられます。

印税還元
最大
80%

## 販促キャンペーンで多くの読者に読んでもらう

BLをはじめ、百合、少女漫画といったジャンル特化型のイベントや定期的な販促キャンペーンを通して、お預かりするすべての作品を新しい読者に届けます。




## 135以上の電子書籍ストア・アプリに一括でドカッと配信!

電子書籍ストアはストアごとに読者層が違います。「ナンバーナイン」を利用すれば、個人では配信できないストアへ簡単に、より多くの読者に漫画を届けられます。



## 配信前のデータチェックもばっちり!

作品データは、誤字脱字チェックやデータの抜け漏れチェック、成人向け作品であれば修正基準の確認などを一つ一つ丁寧に行います。気になることはお気軽にご相談ください。



## 登録費用一切なし!個人活動も自由にOK!

本サービスはアカウント登録、作品登録のための費用は一切かかりません。また、著作権は譲渡不要のため、引き続きご自由に個人活動を続けられます。

¥0



# 印税率に関して

基本の印税率
※Amazon：ストア売上の30%
※その他のストア：ナンバーナイン売上の80%

| | | Amazon | その他のストア |
|---|---|---|---|
| 審査 | 誤字脱字といった、データ規定などのチェックを行います。 | 無料 | |
| EPUB化 | サイズの調整や圧縮などのデータ加工を行います。 | | |
| ガウス補正 | トーン使用によって生じたモアレの軽減を行います。 | | |
| 傾き補正 | 本文データに傾きが生じている場合、傾き補正を行います。 | | |
| トンボカット | トンボ線付きデータをご入稿いただいた場合、弊社にてトンボカットを行います。 | | |
| 見開き修正 | 余白が生じた場合や、見開きの修正が必要な場合の補正を行います。 | | |
| 目次作成 | ご希望される場合、弊社のテンプレートを使用し目次の作成を行います。 | | |
| 奥付作成 | ご希望される場合、弊社のテンプレートを使用し奥付の作成を行います。 | | |
| ゴミ消し | 本文データの作画時に発生した微細なゴミ（不要な点や線）を修正いたします。 | -5% | -10% |
| 表紙作成 | 弊社デザイナーによる表紙デザインを行います。 | -5% | -5% |
| 白塗り | 成人向け作品の修正対応を行います。<br>※軽微な塗り漏れについては弊社で無料で対応いたします | -5% | -10% |

## 他にもこんなサービスや機能が!

### セール時のバナー作成




ナンバーナインから、セールで使用するバナーの配布と販促方法をメールにてお知らせ。

### ストアごとの売上明細



あなたの作品がどのストアでどれくらい売れているのかを、Web上でいつでも確認できます。

### 売上速報機能



気になる売上の速報値をマイページより確認できます。

### プレビュー機能



電子書籍ビューワーでどのように表示されるのかをその場で確認することができます。

### 台割調整機能



作品データをアップすることで、その場で台割作成、データの編集・確認ができます。

### かんたん登録機能



ジャンル登録や配信設定といった作品の詳細・情報を、かんたんに登録することができます。

### 広告用動画制作



TikTok等のSNSで、多くの読者に届けるための広告用動画を制作しています（一部作品）。

### 支払い明細をPDFでダウンロード



支払明細をPDFでダウンロード・保管できるため、いつでも確認可能です。

### データサイズの調整



作品データをアップするだけで、自動的に配信用のデータサイズに調整ができます。

# 創作BL大豊作まつりとは

「ナンバーナイン」は漫画を最大130以上のストアへ、
それぞれの販売手法に合わせた形でカンタンに配信できるデジタル配信サービスです。
「創作BL大豊作まつり」として、「ナンバーナイン」より配信している
BL作品を対象にしたキャンペーンイベントを開催しています。

既存作品 いっせいセール
新作BL いっせい配信
ストアにてキャンペーン
他にも
公式Xにて試し読み掲載
プロモーション 多数実施
参加時期を選べる! 年4回開催!※
第15回 参加作品 3,858作品以上!※
第15回 参加作家 944名以上!※
簡単登録! 利用無料!

さまざまな活動を通じて、多くの創作BL作品を
より広い読者の皆さまにお届けし、BL漫画家さんを応援し、
創作BL・BL業界をさらに盛り上げていくことを目的としています。

## 他にもさまざまなプロモーションを実施!

### Xアカウント

**創作BL大豊作まつり【公式】**
@no9blfes
5.4万フォロワー

**むちはる**
@no9muchimuchi
1.6万フォロワー

### 各種SNSプロモーション

創作BL大豊作まつりの各公式SNSから作品紹介の投稿を行っています!

※2026年3月現在



## 創作BL大豊作まつり過去事例

「創作BL大豊作まつり」ではたくさんの施策を実施しています。
作品を広めるため、具体的に何をしているのか、
その一部をご紹介します!

### ① Xでトレンド入り!




共通のハッシュタグ「#創作BL大豊作まつり」を付けて公式より作品情報や企画を発信!さらに漫画家さんからもご投稿していただいており、Xでは日本のトレンド入りをしています!

### ② 公式HP




創作BL大豊作まつりに参加している新刊作品、セールに参加している作品リストを掲載。各ストアへのリンクを設置しています。

### ③ 「テンプレート」の配布!




キャラクターの関係性を記載して紹介できるSNS配布用のプロフィール帳や、キャラクターのギャップを見せる2コマテンプレート、七夕の短冊テンプレートなどを、参加漫画家さんに無料配布しています。

### ④ 電子ストアクーポン&バナー掲載




大手電子書籍ストアにてキャンペーンと絡めたクーポン配布のほか、バナー画像も掲載して読者に届きやすい機会を増やしています。

### ⑤ SNS投稿のススメ参考資料配布

参加漫画家さんには、おすすめの投稿時間や投稿方法が記載された資料を配布しています!






### 読者向けプレゼントキャンペーン

キャラクターサイン入りチェキやアクリルボードのプレゼントキャンペーンなどを実施しています。

### オフラインイベント

J.GARDENにて広告パネルを設置!
サイン会や試し読みエリアの設置も。
作家さんや作品に触れる機会に!



# 創作BL大豊作まつり
# 開催スケジュール

基本的に3ヶ月に1回の開催を予定しています。
新刊（ナンバーナインに未登録の作品）での参加はもちろん、
既に弊社にご登録いただいている作品は、”セール作品”として
各回のまつりにご参加いただけます。

## 2026年 開催スケジュール

### 第16回
登録締め切り｜4月22日（水）お昼12:00
配信開始予定日｜6月19日（金）

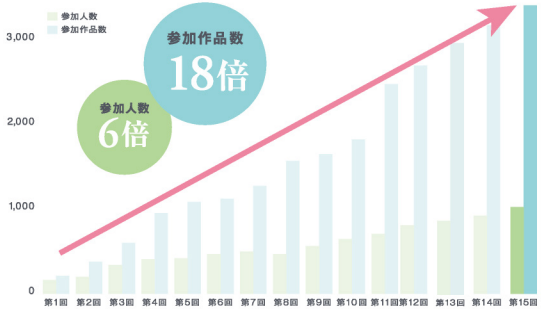
### 第17回
登録締め切り｜7月22日（水）お昼12:00
配信開始予定日｜9月18日（金）

### 第18回
登録締め切り｜10月21日（水）お昼12:00
配信開始予定日｜12月18日（金）

### 参加エントリー
新刊での参加申込は
開催月の約2か月前になります。
※セール参加の場合は弊社からご連絡しています

創作BL大豊作まつり

## 参加作家数と登録作品数の推移




**第15回では944名 3,858作品が参加！**

2022年9月から始まった「創作BL大豊作まつり」。2026年3月開催の第15回では、参加漫画家944人、参加作品3,858作と、初回から比べてそれぞれ約6倍、18倍に増えています。

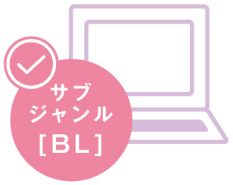
毎年続々と参加者が増加！

※2026年3月現在

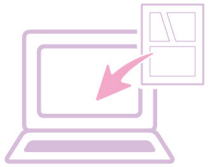


かんたん

## 「創作BL大豊作まつり」参加方法




### STEP1
### 「ナンバーナイン」に登録
「+作品登録」のボタンをクリックして作品の情報を入力します。サブジャンルで「ボーイズラブ」を選択するのをお忘れなく!



### STEP2
### 原稿データをアップロード
入稿規定に則って本文データと表紙データをアップロード。参加キャンペーンで「創作BL大豊作まつり」を選択します。



### STEP3
### 制作データのご確認
入力内容・データ状況・権利関係など必須事項の確認後、電子書籍データの制作を開始。完成データをご確認いただきます。



### STEP4
### 契約書の締結
配信前に契約書を締結します。すべて完了すると作品の配信が開始!

「ナンバーナイン」
ご登録・作品登録は
右のQRコードから!

# 藤村まりな

代表作品　BOY×BOY IDOL COLLECTION! ほか



X▶@fzmr_marina

最初の1冊目は年間で10万円ほどでしたが5年ほどで作品も増えて年間300万円ほど安定して入るようになりました。
SNSで「どうしたら作品が見てもらえるか?」の教科書を提供してくださるのも凄みだと思います。
また、常に盛り上がる企画を考えてくださるので作品愛を深めつつ委託できる創作者に寄り添った素敵な会社様だなと思います!

# 名原しょうこ

代表作品　せんばくんとあとむらくん ほか



X▶@nnnabara2

ナンバーナインの皆様には漫画に対する情熱や、絶対に盛り上げる!という熱意が感じられていつもワクワクさせていただいております。
多くの商業作品と一緒に自分の漫画が電子書店で並ぶのは嬉しいですし、販売本数等のデータも細かく確認できるのでそれを見て分析するのも面白いです。
卸してみれば色々視野が広がります!

Blendサービスサイトでも
沢山の作家さんの声が聞けます!

次ページより 漫画家さんによる体験談も掲載中!

かみしまあきら様
配信作品
「先生、キスして、Hして。』シリーズ



中条亮様
配信作品
『好きで好きでしょうがないみたい。』シリーズ



藤村まりな様
配信作品
『「クズの教育」番外編』シリーズ等





# 創作BL大豊作まつり
# 利用者の声

デジタル配信サービス「ナンバーナイン」を利用して
「創作BL大豊作まつり」に参加している漫画家の皆さまにインタビュー。
今回は7名の方にご感想を伺いました!

# 望月わらべ

代表作品　おまえの靴を履いてみる



X▶@warabe0312

活動形態に迷っていた時期にナンバーナイン様に助けていただきました。
直感的に使える原稿納入時の管理画面はめんどくさがりの自分には大助かりの仕様でした。
イベントの実施や販売促進によるサポートで多くの方に読んでいただける事にも大変感謝しています。

# 北川時

代表作品　気になる上司に抱かれています



X▶@kitagawa_toki

ナンバーナインから初めて電子配信するタイミングで、創作BL大豊作まつりにも参加させて頂きました。
個人で電子配信するとなると宣伝にも限界があると思いますが、創作BL大豊作まつりでは、カップルの関係性で特集を組んだり、電子書店と連携したり、色々と盛り上げて拡散して頂けました。
SNSでの話投稿の際には、ナンバーナインから「○万いいねいきましたね!」ってご連絡頂けたのが、個人的には嬉しかったです。
個人で描いてると孤独に感じる時も多いですが、「私の成功を一緒に喜んでくれる人がいる!」って、ジーンとしました。

# ナンバーナイン体験談　藤村まりな様






## 藤村まりなの場合

**ジャンル** 成人向けBL

**価格例** 漫画部分10p…110円
漫画部分32p…330円

**卸値**

ストア委託手数料を引いた
ナンバーナイン様の売り上げから
80％貰えます。
商業は10～20％ぐらい（手厚いサポートがあるのでこの差は出ます!!）
各ストア様などの委託手数料は非公開になっています。

**委託数** 4作品（白消し・棒消し版は1作品としてカウント）

**売上** 毎月約7万円
毎日約5～30DL

※こちらは2022年春頃のデータです。
2020年は売上月1万円とかだったので作品を置くほど売上UPしてます！

次に『結局どれだけ売れてるの？』をざっくり発表しておきます！

メイン収入+7万円は正直神!!!

そして

先日2作品同時発売直後
2日で4000DL
月50万超え

大変です!!! 藤村先生!!

No.9担当さん

50万円!?

…なんて奇跡が起きたこともありました

とにかくオリジナルで紙同人誌しか出してない方同人ストアでしか販売してない方…

少しの手間以外は何も失うことなく副収入になるのでおススメしたいです！

印刷しないから実質0円!!



## 慣れない原稿提出形式

ちょっとやりたくなったそこのアナタ！

挫けない様に大変なこともお伝えしておきます！

特に事務処理が苦手な人…！

気合いダヨ!!

とりあえず登録フォームから適当に送って制作チームさんからメール来たら質問攻めにしよう!!

最初から問い合わせあい!!

紙の同人誌と全然違う…

No.9

## チェックが書面データで返ってくる

誤字!

修正箇所!!

ズラ

!!?

よく読むと半日～2日あれば終わる…ハズ…

なーんだすぐ終わるじゃん

## 成人向け修正基準が同人ストア様と違う

白消し版を作らないと…

担当編集さんいつもありがとう

うぅ…

伏字しないと…

やってくれるサービスも有！
写植の時点で伏字が楽…!!

という感じで出来そうな方は是非作品データをまとめて登録フォームへGO！

掴め!!

電子ドリーム!!

もっと話が聞きたい方は私の雑談配信で質問もOKなのでお気軽にどうぞ！

それでは快適な漫画ライフを！

# ナンバーナイン 体験談 中条亮様






だからこそ多くのストアに卸すことで新規の読者層を獲得することができるんです！

そして読者さんは使い慣れたストアで購入できる漫画の選択肢が増える…お互いにとって良いことですよね！

確かにそう

是非登録させて下さい！

わあっ

よろしくお願いします！

ナンバーナインに卸すとなると成人向け作品に必要なのは修正作業！

局部を白抜きしていきます

せっせっ

大体1作品あたり1時間ほどで修正できました！

※修正ガイドも用意されているので安心！



あとは作品の詳細を入力し

カチャ

カチャ…

えーとタイトルと…

値段設定は単話売りの相場と合わせて…

原稿データをアップロード！

アップロード

カチッ

これでよし！

初めての作業だから腰が重かったけど…

やってみたら思いの外簡単で良かった…！

あっちこっちのストアで販売されるの楽しみだなー♪

売り上げの速報を毎日チェックできるし

こんなに…！

各ストアでいくつ売れているか数字を見ることもできます

ナンバーナインさんに卸すことでさらに沢山の方に自分の漫画を読んで頂くチャンスを頂きました！

おかげでこれからも好きな漫画を描いて生きていけそうです

感謝！

オリジナルの漫画描かれてる方は卸さないと勿体ない…！

と思います！

# ナンバーナイン体験談 かみしまあきら様






先生も自分の創作BLを公式ショップやDL同人専門やコミックとらのあなBOOTHで販売したり…

もっと自分の作品を「認知して貰いたい」って思ったから宣伝としてこのサービスを始めてみたんだ！

過去に商業誌で描いてた作品など色々販売してるけれど…

あっ先生もやってるんだね！

でも「認知」なら商業誌として描いた方がいいんじゃ…

勿論それもそう！創作が良かったら出版社さんからスカウトって事もある！

うちで描きません？

うちは乱獲ぃぃ！

だよね！

でも誰しもが出版社さんで描くことが「向いてる」とは言えないんだ

え？

**マイペース**

**頁に縛られたくない**

**締め切り追われたくない**

ネーム提出面倒臭い

**好きなタイミングで描きたい**

担当さんとのやり取り苦手マン

**作品を自由に展開したい**

**急に二次創作したい病**

攻めのケツ●描きたいマン

**ガガガ

# Q&A
# よくあるご質問

「ナンバーナイン」および「創作BL大豊作まつり」のご利用にあたって
よくいただくご質問をご紹介します。
ほか、弊社公式サイトでもご質問にお答えしております。

## 配信に関する質問

**Q 登録にあたって費用はかかりますか?**

A 本サービスはアカウント登録、作品登録のための費用は一切かかりません。

**Q 配信にあたって著作権はどうなりますか?**

A 著作権は譲渡不要のため、引き続きご自由に個人活動を続けられます。

**Q 成人向け作品の修正基準はありますか?**

A 基準がございます。詳細はサイトもしくはQRコードからご覧ください。

**Q 配信先ストアの一覧は確認できますか?**

A ご確認いただけます。詳細はサイトもしくはQRコードからご覧ください。

**Q イラスト投稿サイトやSNSなどで配信している作品を預けることは可能ですか?**

A 可能です。弊社から配信するストア以外での利用制限はございません。

**Q 白塗り作品は成人向け作品という扱いですか?**

A 修正が必要な箇所を白塗りで加工している場合は、一般向け・R-18のいずれの区分でも配信が可能です。一方で、棒消し修正が施されている場合は、R-18作品としての配信となります。配信区分が異なるため、白塗り修正と棒消し修正2パターンを同時に配信することも可能です。



## 作品登録・入稿に関する質問

**Q 適切な販売価格や基準はありますか?**

A 価格は漫画家さんご自身で設定いただいています。参考価格を公式サイトでご紹介しています。サイトもしくはQRコードからご覧ください。

**Q 「審査」では何が審査されますか?**

A お預かりした作品が、配信に適しているか確認するために審査を行います。主なチェック項目は、データの規定や誤字脱字のチェック、権利関係などです。

## 表紙・原稿データに関する質問

**Q 原稿データを入稿する際の規定はありますか?**

A 規定がございます。詳細はサイトもしくはQRコードからご覧ください。

**Q 配信するにあたって必要なページ数はいくつですか?**

A 1作品につき表紙＋本文10ページ以上が必要です。

## その他の質問

**Q インボイス制度に対する対応はありますか?**

A 弊社公式サイトでご案内しています。サイトもしくはQRコードから詳細をご覧ください。

そのほか気になるご質問は
下記メールアドレスまでご連絡ください
no9blfestival@no9.co.jp

ほかに気になることはこちら

弊社公式サイトでは
ほかにも多数のご質問に
お答えしています

効果的な宣伝・告知って?
続刊登録の方法は?
登録で準備するものは?

# 読者の皆さまからのメッセージ

「創作BL大豊作まつり」このイベントのおかげで色々な作品に出会うことが出来ました。オンラインだからこそ読者は気軽に読んでみようかなと思う事ができると思うし、たくさんの方の目に留まる機会があると作家さんも嬉しいと思います。

同人の作品を電子で出してくださり、本当に感謝しております。先生たちに還元する方法がないのか!と思っていたので、BLまつりを初めて知ったときは嬉しかったです!本当にありがとうございます!!これからも応援しております!!

未開拓の作品やジャンルを知る機会が増え腐活を更に楽しませていただいております。

これからも、ど直球ものも、ニッチな性癖のものも、BLウェルカム、期待してお待ちしてます。

新規層へのアプローチとして、非常に良い取り組みだと思います。このイベントで生涯の一作に出会う方もいるでしょう。小さな玉から大きな玉まで、混合の中から探し出す楽しみをオンラインでまとめてできるのは助かります。

## 参加者続々増加中!
## あなたも「創作BL大豊作まつり」に参加しよう!

ご登録はこちらから

お問い合わせはこちらまで　Mail：no9blfestival@no9.co.jp



# ご利用の前に ご確認事項

サービスをご利用いただくにあたり、ご一読ください。

・作品のデジタル出版権につきまして、
事前に関係各社との契約内容の有無・詳細を必ずご確認ください。

・一部ストアでは、他ストアと価格差が生じた場合などに、
ストア側の裁量で販売価格の変更が行われる場合がございます。

・配信は必ずしも収益を保証するものではございません。

・印税のお振込は、3月(9-11月分)、6月(12-2月分)、9月(3-5月分)、12月(6-8月分)の計4回です。

・振込時期の印税総額が1万円に満たない場合は次回に繰り越されます。

・1万円に満たない場合でも、毎年9月(前年6月-当年5月分)に必ずお支払いが発生いたします。

・インボイス番号を支払該当月の前月までに登録されていない場合は事務手数料が発生いたします

・作品登録の際は事前にデータの規定ページ
(https://no9.co.jp/faq/577)をご確認ください

# だた配信するだけじゃない！

## Blend で出来ること

Blend は、ナンバーナインが運営する、BL 漫画プロデュースブランドです。
作家さんの「好き」を形にし、多種多様な " 癖 " がとけ合う BL 作品を、多くの読者へ届けます。

創作 BL を応援するイベント「創作 BL 大豊作まつり」でのプロモーション、商業レーベル「N.Blend」での連載、紙書籍、グッズ制作、メディアミックスなどの多角的な展開で作品の可能性を広げていきます。

## 商業BLレーベル

N.Blend　Blend COMICS

Blend では同人作品の配信サポート・プロモーションだけではなく、商業BL レーベル「N.Blend」での連載企画のご提案も積極的に実施しております。

連載作品として最大限のプロモーション・メディアミックスのご提案をさせていただいており、N.Blend での連載は
①同人作品からの商業化
②企画立ち上げのご提案
③漫画賞・持ち込み企画等の実施
など、さまざまなルートから連載企画のご提案をさせていただいております。

さらに「Blend Comics」では、「N.Blend」の連載作品の中から読者の皆さんに愛された物語を、手元に置いておけるよう紙書籍として刊行していきます。



ナンバーナイン BL 漫画プロデュースブランド

# Blend

## " 好き " がまざり、とけ合う場所。

【Blend】は、BL を愛するすべての人へ贈る BL 漫画プロデュースブランドです。

様々な「好き」が「まざり合い・とけ合う」ことで生まれる物語を何よりも大切にしたい。
ひとりひとりの「好き」を心から楽しめる場所でありたい。

【Blend】はそんな願いから誕生しました。

作家の皆さまからうまれる唯一無二の「好き」が誰かにとっての " うるおい " となり、
新しい物語となって紡がれていく。
それが実現した未来を想像してみてください。なんだかワクワクしませんか？

【Blend】は、あなたの " 好き " が主役となる場所です。

Special Thanks

かみしまあきら

河井英槻

北川時

青慈

中条亮

名原しょうこ

ねむや

藤村まりな

ぽぽたぱぽた

望月わらべ

**社名**
株式会社ナンバーナイン

**代表者**
小林 琢磨

**設立**
2016 年 11 月 29 日

**事業内容**
漫画、WEBTOON をはじめとする IP 事業・漫画、
WEBTOON をはじめとするデジタル配信事業

**資本金**
9,999 万円

**顧問弁護士**
永井 公成 ( 法律事務所 NEXSEED)
小山 雄輝 ( エンター法律事務所 )

**所在地**
東京本社
〒141-0031 東京都品川区西五反田 4-32-1
東京日産西五反田ビル 7 階

宮崎ひなたオフィス
〒880 -0805 宮崎県宮崎市橘通東 4 - 1 - 27
小村ビル 5 階

**インボイス登録番号**
T2010701033378

**関連団体**
一般社団法人 ABJ 社員
公益社団法人日本漫画家協会 賛助会員

No.9

# 漫画で待ち遠しい未来(あした)をつくる。